

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2020 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература.

Класс 6 Б

Количество часов в неделю – 1 час

Всего 35 часов

Тест – 7

Итоговых контрольных работ -1

1. Учебник: Учебник «Татарская литература» для учащихся 6 классов общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) в двух частях, .А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов., Э.Г. Гиззатуллина ,2014 год

Планируемые результаты

Личностные результаты.

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов

мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
 - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

От мифа к реальности.

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон». Пьеса «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

Народные мелодии.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувацкий) и др.

Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

. Ценность человека.

Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей», стихотворения «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

12. Чудо природы – зима.

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

13. Образование и просвещение.

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».

Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

14. Цена дружбы.

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала, тест.

15. Сатира.

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».

Повторение материала.Тест.

16. Времена года.

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

№	Тема урока Вид учебной деятельности		Дата проведения	
			план	факт
	От мифа к реальности. 3 часа			
1.	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов /Халык авыз ижаты. Экият, табышмак, мәкальләрне кабатлау. Миф, аларның килеп чыгышы, классификациясе.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	04.09.	
2.	Мифы разных народов «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон»./Һәр халыкның үз мифы: “Шүрәле”, “Су иясе”, “Өй иясе”, “Дедал белән Икар”, “Албасты”. Р.Батулланың “Албасты” пьесасы.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	11.09.	
3.	Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки. \Мәкальләр, әйтемнәр. Аларда халык психологиясенең һәм идеалларының чагылышы. Мифлар, мәкальләр, әйтемнәрне кабатлау. Тест	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	18.09.	
	Народные мелодии. 4 часа			
4.	Народные песни. Их виды. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария».\Халык жырлары. Аның төрләре: тарихи жырлар, йола жырлары, уен жырлары һ.б. Тарихи жыр “Көзге ачы жилләрдә”, уен жыры “Кәрия-Зәкәрия”. Уен жырларында ритм, рифма.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	25.09.	
5.	Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чуваший) и др \«Каравон» (рус), “Сәмбелә” (татар), Чуклеме” (чуваши) һ.б. жырлы бәйрәмнәр.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	2.10.	
6.	Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы,	9.10.	

	Г.Тукайның “Жуган тел”, «Туган авыл» шигырләре. Халык җырларының роле.	просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/ Яңа сүзләргә истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, җавап бирү, презентация карау, караган буенча алышу.		
7.	Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение./ Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. “Милли моңнар” бүлеген кабатлау.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах	16.10.	
Ценность человека. 7 часов				
8.	Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» \Н.Исәнбәтнең “Өч матур сүз” шигыре, “лирик герой” төшенчәсе. Тест.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	23.10.	
9.	Басни «Петух и соловей», стихотворения «Мать»\М.Гафури иҗаты, “Өтәч белән Сандугач” мәсәле. Сынландыру, мәсәл. “Ана” шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам.	30.10	
10	Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукай. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукай (композитор Ф.Яруллин)./ Г.Тукайның “Шүрәле” әкият-поэмасы. Авторның идеалы, әсәрнең мифологик сюжеты. Казан арты табигате, кешеләре. Ф.Яруллинның “Шүрәле” балеты.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.	13.11.	
11	Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта. /М.Жәлил иҗаты. “Моабит дәфтәрләре” циклындагы шигырләре: “Чәчәкләр”, “Тик булса иде ирек”. Шагыйрьнең өмете.	Ознакомившись с жизнью писателя, читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор	20.11.	
12	Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе “Родная земля» Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, работа с тетрадью, разговор в парах.	27.11.	

	старика, хранителя ценностей прошлого. \\Ә.Еники тормышы һәм ижаты. “Туган туфрақ” хикәясендә туган жир темасы. Клара, карт образы.			
13	Творчество р Миннуллина Р.Миңнуллин .\“Әни кирәк”, “Әни, мин көчек күрдем”.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	04.12.	
14	Повторение раздела : Ценность человека \“Кеше кадере” бүлеген кабатлау. Тест.	Работа в группах, вопросы викторины.	11.12.	
	Чудо природы – зима			
15	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях«Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.\Г.Ибраһимов ижади мирасы. “Кар ява” хикәясе белән танышу. К.Нәжминенң “Кызыклы хәл”, М.Фәйзуллинаның “Чыршы күлмәкләре”, Р.Вәлиеваның “Нәни чыршы” шигырьләрендә табигатькә сакчыл караш. Проект эше “Чыршыларны саклагыз”.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, , разговор в парах. Проект.	18.12.	
16	Творчество Т. Миннуллина. Пьеса "Акбай и Дед Мороз". Особенности конфликта. Повторение раздела “Зима – чудо природы”. /Т.Миңнуллин ижаты. “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Конфликт үзенчәлекләре.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, , разговор в парах	25.12	
17	“Кыш – табигать могжизасы” бүлеген кабатлау.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	15.01	
	Образование и просвещение. 7 часов			
18	Научная и литературная деятельность К. Насыри (1825-1902). Его деятельность в области фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Тест /К.Насыйриның	Повторение , работа в парах.	22.01	

	фәнни һәм әдәби эшчәнлегә (1825-1902). Аның фольклор, этнография, әдәбият, татарлар тарихы өлкәсендәге эшчәнлегә Тест.			
19	Фантастический сюжет повести "Абугалисина". Просветительский идеал автора. Музей К. Насыри в селе Ачасыр Зеленодольского района. /“Әбугалисина” повестенең фантастик сюжеты. Авторның мәгърифәтчелек идеалы. К.Насыринның Яшел Үзән районы Ачасыр авылындагы музейе.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	29.01	
20	Жизненный путь и творчество Г. Сабитова. Рассказ "Молоток". Выбор профессии. Стихотворение Г. Зайнашевой “Кем быть?”/Г.Сабитов тормыш юл һәм ижаты. “Чүкәч” хикәясе. Һөнәр сайлау. Г.Зәйнәшеваның “Кем булырга?” шигыре.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	5.02	
21	Рассказ М. Латыфуллина “Молодость Сайдаша”. Понятие биографического произведения./М.Латыфуллинның “Сәйдәшнең юл башы” хикәясе. Биографик әсәр төшенчәсе.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	12..02	
22	Творчество А. Алиша. Рассказ "Когда мама ушла в отпуск". Понятие повествования./А.Алиш ижаты. “Өни ялга киткәч” хикәясе. Хикәяләү төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	19.02.	
23	Творчество Ф. Яруллина. Рассказ "Пятно в солнце". Понятие Притча.Ф.\Яруллин ижаты. “Кояштагы тап” хикәясе. Притча төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	26.02	
24	Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная». Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест. Р.Фәйзуллин ижаты. Әдәбиятта Ана темасы. “Бердәнбер” шигыре. “Аң-белем” бүлеген гомумиләштереп кабатлау. Тест.	. Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	5.03	
	Цена дружбы. 4 часа			
25	Жизнь и творчество Дардеманда. Рассказ “Два брата”. Содержание	. Запоминание новых слов, чтение биографии писателя,	12.03	

	текста, роль образа природы./Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты. “Ике туган” хикәяе. Текстның эчтәлегә, табигать образының роле.	составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам		
26	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма “Мокамай”. Понятие поэмы. Эстетический идеал поэта. Цена дружбы./Х.Такташ тормыш юлы һәм ижаты. “Мокамай” поэмасы. Поэма төшенчәсе. Шагыйрьнең эстетик идеалы. Дуслык кадере.	. Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ	19.03	
27	Многогранное творчество Р. Хариса. Пьеса “Таинственная поляна”. Понятие символического образа./Р.Харисның күпкырлы ижаты. “Серле алан” пьесасы. Символик образ төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/	2.04	
28	Стихи Э.Шарифуллин “Дружба, настоящая дружба”, Ш. Галиева “Мёд Дружбы”. Отношения между людьми. Повторение раздела "Ценность дружбы". Тест. /Э.Шәрифуллинның “Дуслык, чын дуслык”, Ш.Галиевнең “Дуслык балы” шигырьләре. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәт. “Дуслык кадере” бүлеген кабатлау. Тест.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.,.	9.04	
Сатира. 3 часа				
29	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. / Фаил Шәфигуллин ижаты, “Ике тиен акча” хикәясе, “Акбай белән Карабай” хикәясе.Язучының музее.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор	16.04	
30	Ознакомление с переводами Василия Радлова. Ознакомление с его рассказом «Шутник». / Василий Радловның “Шаян кеше” хикәясе.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	23.04	
31	Ш. Галиева “Не бойся, не трону!”, Стихи "Перешагнул Волгу". Повторение раздела "Сатира". Тест./Ш.Галиевнең “Курыкма, тимим!”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. “Сатира” бүлеген кабатлау. Тест.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения.	30.04	
Времена года. 4 часа				

32	Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё». / Роберт Әхмәтжановның “Иртә эле...” шигыре. Рассказ Г. Рахима «Апрель». / Гәрәй Рәхимнең “Апрель” хикәясе	Работа в группах, вопросы викторины. Төркемнәрдә эшләү, викторина сораулары.	7.05	
33	Итоговая контрольная работа (тест) \Йомгаклау контроль эше (тест).	Тест	14.05.	
34	Работа над ошибками. Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи. / Гомәр Бәшировның “Язгы сабан туйлары” әсәре Хаталарны төзәтү.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, , разговор в парах	21.05	
35	Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». / Лотфулла Фәттаховның “Сабантуй” картинасы. “Сабантуй” журналы. Повторение и обобщение изученного в 6 классе. / Кабатлау, йомгаклау. 6 нчы сыйныфта үткәннәргә гомумиләштереп кабатлау.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение.\	28.05	

Лист корректировки 2020-2021 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--